

Lire et méditer

proposé par A. Mignolet

Quelques pensées pour stimuler la vôtre

L'avenir appartiendra à de petites communautés qui rendent le Christ visible.

On a trop représenté la foi comme une doctrine ou une morale et on avait oublié la rencontre personnelle du Christ. Or c'est de celle-ci que découle la connaissance, la morale, le culte. Nicolas Buttet, Fondateur Eucharistien

Dieu n'a pas voulu nous enseigner comment le Ciel va mais comment on va au Ciel. César Baronius (16^e siècle)

La seule chose que nous apprend la mort est qu'il est urgent d'aimer. Eric Emmanuel Schmitt

A signaler

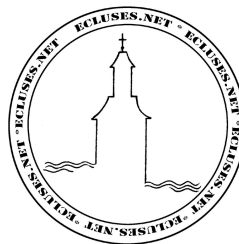
Le cardinal Danneels quittera ses fonctions à la fin de cette année. Il succéda au cardinal Suenens en 1979. Sous le titre « Confidences d'un Cardinal », au cours d'entretiens avec Christian Laporte de la « Libre Belgique » et Jan Beaus de la VRT, il nous raconte son enfance, sa vie de prêtre, de prélat, ses rencontres avec Jean-Paul II, le roi Baudouin, Benoît XVI. Arrivé au terme de son mandat, il peut parler ouvertement et sans langue de bois de son bilan, de l'avenir de l'Eglise, de ses relations parfois tendues avec la Curie romaine..... A lire. C'est une page de notre histoire qui se tourne. (publié chez Fidélité Racine)

~~~~~

## écluses.net n° 18 Janvier - Février 2010

**Editeur responsable :** André Mignolet (a.mignolet@gmail.com), rue A. de Wasseige, 34, 5100 WEPION. **Curé de l'Unité Paroissiale :** Père M. Namysl (081/46 03 97). **Secrétaire de rédaction :** C. Adam (aclaude@skynet.be). Ont également participé à ce numéro : Mme Carine Brasseur, M. Bernard Hermand. Les articles signés n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs.

12.



# écluses.net

Janvier - Février 2010 - n° 18

*Périodique de l'unité paroissiale  
La Plante - Wépion*



Joyeux  
NOËL  
et  
Bonne  
Année  
à tous !

## Editorial

### Extrait de mon journal de bord – Noël 2009 - Laura

Comme chaque année à pareille époque, je rédige une belle lettre pour le père Noël pour qu'il m'apporte le cadeau de mes rêves. Pour ce faire, je feuillette fébrilement tous les catalogues de jouets qui inondent la boîte aux lettres de la maison, j'y découpe les photos des jeux tant convoités pour les coller ensuite fermement sur le papier. Rien de tel qu'une image pour bien visualiser mon souhait le plus cher. J'y ajoute secrètement une touche de gentillesse et une promesse d'être bien sage. Puis, remplie d'espoir, je dépose ma demande sur la cheminée et je prie pour que mon vœu soit exaucé. Il ne me reste plus qu'à attendre patiemment le jour J, comme chaque enfant ou presque...

Soudain je m'interroge ? N'ai-je pas oublié quelqu'un ? Ne me suis-je pas trompée de destinataire ? Ai-je bien formulé ma demande ? Toutes ces questions troublent mon esprit de petite fille. Tout compte fait, ce n'est pas au petit papa Noël que j'aurais dû écrire mais plutôt à celui qui est à l'origine même de cette fête, celui sans qui il n'y aurait jamais eu de Noël s'il n'était pas né, celui qui nous rassemble tous ce soir dans cette église.

Mon cadeau de Noël, je le sais à présent, c'est Jésus. C'est lui qui m'apporte chaque jour un présent sans que je lui demande, sans l'avoir découpé dans un folder publicitaire et sans qu'il ne doive passer par la cheminée ! Toutes ces preuves d'amour, d'affection et de respect que je reçois quotidiennement - et dont je n'ai pas toujours conscience – c'est bien grâce à Jésus.

Alors pour toi, Jésus, je t'écris ces quelques mots :

*« Seigneur,  
Merci pour la famille que tu m'as donnée et les amis que tu me fais connaître.  
Merci pour tous ces instants de bonheur que je savoure chaque jour.  
Protège tous ceux qui n'ont pas la même chance que moi, ceux qui sont démunis, seuls ou malades. Encourage-les et reste près d'eux en ce beau soir de Noël.  
Pour toi, je prie et je chante de tout mon cœur.  
Merci.*

*Laura. »*

C.& L. Brasseur

## Pastorale familiale depuis le 1er novembre 2009

### Sont entrés dans la communauté des baptisés :

- **Maluta Sofiane**, de La Plante, le 15 novembre en l'église de La Plante.
- **Joannes Jessica**, de Wépion, le 28 novembre en l'église de Fooz,



### Nous avons célébré les funérailles de :

**Ruth Thierry** (50 ans), de Wépion, le 2 novembre en l'église de Fooz,  
**Draghici Maria Nicola** (80 ans), de Namur (Foyer Saint François), le 12 novembre,

**Colpe Georgette** (86 ans), de La Plante, le 13 novembre en l'église de La Plante,  
**De Smet Brigide** (55 ans), de Wépion, le 3 décembre en l'église du Vierly,

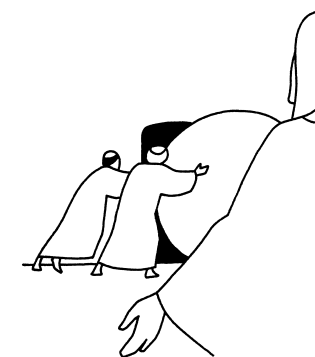
**Clézeur Rachel** (89 ans), de Wépion, le 5 décembre en l'église de Fooz,

**Jaumotte Andrée** (86 ans), de La Plante, le 11 décembre en l'église de La Plante.

### Prions pour eux

LAZARE, VIENS DEHORS !  
*Jean, 11, 23*

~~~~~



Pendant le Carême : trois conférences sur l'oeuvre de St Luc

(Evangile et Actes des Apôtres) sont programmées aux dates suivantes : 3 mars 2010 à Fooz, 10 mars au Vierly et 17 mars à La Plante. Par ce temps de Carême, l'unité paroissiale vous propose un cycle de trois conférences qui nous permettront de cerner l'originalité de la présentation de la Bonne Nouvelle selon Saint Luc. Ces trois conférences seront données par M. l'abbé Serge Théâtre, Bibliste, Docteur en Théologie et Professeur au Grand Séminaire de Namur.

Benoît XVI a reçu récemment 260 artistes de toutes disciplines. Le lieu n'avait pas été choisi au hasard : la chapelle Sixtine où plane le génie de Michel-Ange. Il leur a confié notamment que « la foi n'enlevait rien à leur génie ». C'est une évidence quand on fait l'inventaire de tout ce que l'art religieux a donné comme chefs d'œuvre qui appartiennent maintenant à notre patrimoine européen.

Aux premiers temps, le bilan est maigre. C'est normal. L'Eglise des origines agit le plus souvent dans la clandestinité ou tout le moins dans la discrétion. Le chrétien se manifeste dans les catacombes en inscrivant sur les parois des symboles comme l'agneau, le poisson, l'ancre qui tient lieu de croix. On a découvert aussi quelques mosaïques. C'est à partir du Concile de Nicée en 325 que l'art chrétien prend son essor. Le christianisme est devenu pratiquement religion d'Etat et le Credo affirme que Jésus est un homme à part entière. Sa représentation est non seulement admise mais encouragée.

L'art chrétien va se développer avec différentes motivations.

Il est un sujet de dévotion. On prie mieux devant un crucifix ou une statue de la Vierge. Il est un acte de foi. On affirme son statut de chrétien en accrochant un crucifix, une icône dans sa maison. L'artiste proclame sa foi en créant des images saintes comme Fra Angelico par exemple.

Il est une source d'inspiration en particulier pour les plus grands peintres. Ils agissent parfois sur commande, prennent des libertés avec la Bible, l'époque, la vérité historique mais le résultat est grandiose. Prenez « la descente de Croix » de Rubens : l'émotion qu'elle provoque est intense.

Enfin, l'art sacré est un outil pédagogique. Il illustre la vie de Jésus, des saints. » Les vitraux, dit Frédéric Lenoir, est le catéchisme du pauvre ».

On pourrait évoquer l'histoire de la musique religieuse. Ce sera pour une autre fois. On se contentera de citer le philosophe Cioran qui a écrit « Dieu peut remercier Bach car Bach est la preuve de l'existence de Dieu ». A.M.

• Source : »Le Christ philosophe « de Frédéric Lenoir Plon.

Notre illustration de couverture : Adoration des Mages - vitrail - Autriche 1390 - Metropolitan Museum de New-York. Dans ce cas-ci, ce sont les trois âges de la vie (jeunesse, âge mûr, vieillesse) qui représentent l'universalité des humains appelés au Salut. Le trio comportant un Mage Africain nous est plus familier mais le symbole est le même : c'est le monde tout entier qui vient rendre hommage à son Sauveur.

C.A.

« Dans les coulisses »

Avez-vous déjà été dans les coulisses d'un théâtre ? Cela fourmille de gens, cela rigole ou cela pleure selon le stress, bref cela vit ! On répète une dernière fois un texte, une partition préparée depuis des mois ! Dans les coulisses de la fête africaine, je m'y suis glissée. Dès le samedi après-midi, cela fourmillait de bénévoles pour dresser les tables, les garnir avec des mètres et des mètres de lierre venant de tout Wépion, compter les assiettes et les couverts, coller les dessins du concours ...

Le dimanche matin de bonne heure, cela sentait déjà bon dans la cuisine. Toute une équipe de cuistots s'y affairait avec d'énormes casseroles. Après un petit tour d'horizon, je me suis faufilée dans les coulisses de l'église. La chorale se mettait en place et s'échauffait la voix pour mieux nous réchauffer. Les enfants de chœur, qui s'étaient longuement entraînés dans leurs mouvements et surtout dans la redoutable manipulation de l'encensoir, étaient en place. D'autres enfants répétaient une dernière fois leurs intentions de prière. L'abbé Victor avait préparé lui aussi de son côté une belle homélie qui nous parlait d'engagement.

Puis tout se déroula comme prévu, car tout avait été bien préparé dans l'ombre des décors depuis longtemps. De la célébration de la messe au repas à la renardière en passant par l'animation musicale, tout contribuait à faire de cette fête africaine une réussite pour soutenir le magnifique projet humanitaire de Jean-Baptiste.

C.& L. Brasseur - photo B. Hermand.

p.3.



Cela s'est passé :

Trois Rois et une Présidente

Nous fêtons aujourd'hui 3 rois, a dit le Père Mariusz Namysl en commençant la messe (du dimanche 22 novembre au Vierly). D'abord le Christ, Roi du monde ; ensuite Albert II, Roi des Belges, avec le Te Deum ; et enfin Monsieur Jean Denison, Roi de l'orgue. En effet, il assure la fonction d'organiste sans désemparer depuis 40 ans dans cette église. A cette occasion, Mme Françoise Nahon - Delforge, Présidente du Conseil de Fabrique, lui adressa quelques mots ou plutôt quelques vers agréablement balancés. En voici un court extrait.

*Lorsqu'il s'assied devant les claviers du Vierly
L'orgue le reconnaît : ce sont deux vieux amis
Quarante années déjà qu'il ravit notre ouïe
Grâce à ses doigts agiles et son geste précis.*

*Sa musique construite créative et légère
Sur des registres nouveaux, imprévus et divers
S'écrit et s'aventure au gré de son talent
Que le fidèle séduit écoute religieusement*

Un cadeau fut offert à notre jubilaire de la part de la paroisse. Invités à repasser à la Renardière partager un verre, les participants à la messe entendirent M. Charles Fosséprez nous donner la primeur d'un poème dans notre vieux langage (en wallon) chanté sur l'air de "Si veuy voltî" d'Ernest Montellier. En voici un petit extrait.

*Djan va à l'tièsse di nos "Quarant' Molons",
Il z'y apprend des musiqu's, des tchansons.
Il è-st ossi l'chef' aux "Tchanteux do Rail"
E i fait tot po qu'jamais ça n'déraille.*

*Ci n'est nin tot, à l'choral' do Vierly
C'est st-on bon chef, gna nin mèyeu maûrly !
I nos apprèt avou grand'attintion
Fouill's di programme è papî's d'partition.*

(->)

(Suite de la page 8) Dans son ouvrage « La descendance humaine », traduit par Patrick Tort, Darwin écrit en substance que la sélection naturelle a produit un individu humain capable de s'opposer à la sélection naturelle. Il dit aussi que l'être humain ne saurait réfréner sa sympathie pour les faibles (les handicapés...) sans porter une atteinte dégradante à ce qui fait sa nature propre, humaine. En d'autres termes il n'y a humanité que quand il y a altruisme.

De même Charles Darwin n'est pas le père de l'eugénisme, à l'instar de nombreux détracteurs qui auraient voulu nous le faire croire en extrapolant sa théorie.

Comment a réagi l'Eglise catholique ?

Malgré les tentatives de la Congrégation de l'Index et d'un Concile allemand, l'Eglise n'a jamais condamné Darwin. Les Papes (y compris Jean-Paul II et Benoît XVI) n'ont jamais condamné les théories de Darwin car, en vertu du principe "entre la science et la foi, il ne peut y avoir de contradiction", on ne condamne pas une théorie scientifique comme telle. Et Darwin lui-même n'a manifesté dans ses oeuvres aucun militantisme antireligieux.

Comment engager un dialogue entre la théologie et l'hypothèse scientifique du développement progressif de la vie ?

La pensée catholique unit la Foi et la raison avec beaucoup de finesse. La création a, par rapport à son Créateur, de l'autonomie, une marge de manoeuvre. Tout n'est pas prédéterminé. L'évolution, c'est aussi la patience de Dieu. Comme dans la parole du Fils prodigue, Dieu a fait un don et attend que la création remonte à Lui pour lui donner la plénitude de la grâce. Tel un père aimant (ou des parents aimants), Il prend le risque de mettre au monde une création fragile. Il l'accompagne sans l'écraser.

Dans la création, l'âme est donnée uniquement à l'être humain. Comment et à quel moment est une question qui n'a pas de sens car Dieu n'est pas dans la nature (où se trouvent les questions du quand et du comment) mais au-dessus d'elle. Et l'intelligence du coeur fait bel et bien partie du don de Dieu. Le propre de l'homme est donc de mettre des barrières à l'élimination aveugle (cf. Epître aux Corinthiens chap. 12 : « *Quand je suis faible, je suis fort* »). C. A.

A lire pour approfondir : Dominique Lambert, *Sciences et Théologie, les figures d'un dialogue*, P.U.N., 1999.

Comment l'Eglise a-t-elle compris Darwin ?

Bref résumé de la conférence de M. le Professeur Dominique Lambert en l'église de Fooz le 30 novembre 2009. Il est en partie inspiré d'un rapport complet rédigé par Mme Carine Brasseur, qu'il faut remercier.

Qui est Charles Darwin (1809 - 1882) ?

Entame des études de médecine, puis poursuit des études de théologie et enfin d'histoire naturelle où ses qualités sont remarquées par son professeur le Révérend John Henslow. Celui-ci va le recommander auprès du Capitaine Fitz-Roy pour accompagner le voyage (du bateau "Beagle") dont la mission est de cartographier la côte de l'Amérique du Sud. Ce voyage durera 5 ans. Darwin en écrira le journal et collationnera quantité d'observations géologiques et biologiques, prélèvera et classera de très nombreux échantillons. Si tout l'intéresse, ce sont les îles Galapagos (Ouest de l'Equateur) qui le marqueront peut-être le plus.

Son oeuvre

Au retour, Darwin exploite ses observations d'une manière systématique et publie ses recherches avec prudence. En fait il y consacrera sa vie. Sa première oeuvre, "L'origine des espèces" est la plus connue à cause de ce que l'on appellerait maintenant son "retentissement médiatique". Il y montre le mécanisme principal de l'évolution : quand l'environnement change (une île se coupe en deux ou plusieurs morceaux, par exemple) de nouvelles espèces se développent au départ d'individus qui possèdent des caractéristiques physiques qui conviennent à ce changement. S'il y a une "lutte pour la vie" ce n'est pas forcément par l'écrasement de l'un par l'autre mais par le remplacement progressif (sur un temps qui peut être très long) d'une espèce par une autre.

Actuellement, d'un point de vue scientifique, il n'y a de biologie que dans le cadre de la théorie de l'évolution : c'est une théorie expérimentalement vérifiée. Par exemple, des bactéries présentes dans des hôpitaux deviennent résistantes aux désinfectants et aux antibiotiques : des espèces résistantes en ont remplacé d'autres. Pour rester dans le domaine médical, disons que sans cette théorie, bien des maladies ne pourraient être guéries.

Contrairement à ce que certains (dans le monde) professent encore aujourd'hui avec beaucoup de moyens (mais dans des buts douteux) on ne peut se servir de la théorie de l'évolution pour nier la transcendance de l'homme sur l'animal. (->)

8.

(suite de la page 4) Dans le dernier numéro, vous vous en souviendrez, nous avons consacré un article à la carrière du même Jean Denison dans le secteur de la musique religieuse. Une lectrice, peut-être la plus éloignée (région de Lyon) de nos clochers, Mme France Berthier, nous prouve qu'elle est proche de nous par la pensée en sublimant cette histoire en vers. Comme promis voici son poème.

*1. On connaît bien l'oeuvre célèbre
Des "Quatre saisons" de Vivaldi
Mais en Belgique, il est un être
Le meilleur Maestro inédit
Peintre, écrivain de la musique
Qu'il honore depuis 40 ans.
A quinze ans le chant liturgique
Fut le début de son "Printemps"
C'est difficile de faire l'éloge
De ce génie né à Wépion
Sa vie rythmée comme une horloge
Il se nomme Jean Denison.*

*3. Il fut jardinier comme son père
Mais les notes il préférerait semer
Pour des arpèges de lumière
Les cathédrales enrubanner.
Il animait tous les offices
Organiste était son emploi
C'était le chef des artistes
L'entendre fortifiait la foi.
Il dirige une belle chorale
Depuis quarante ans à Wépion
"Automne" de sa vie idéale
Quarante comme les 40 Molons.*

F. B.

*2. La guerre à son adolescence
A bien perturbé son destin
Mais lui donna l'effervescence
Orgue, chorales et grégorien.
Un jour, il rencontra Simone
En faisant chanter au Vierly
Son "Eté" que l'amour couronne.
Avec son talent sans répit
Composant pièces religieuses
Et opérettes pour enfants
Mais dut faire évasions fougueuses
Pour se protéger des allemands.*

*4. L'"Hiver" encore peut attendre
Pour y charmer le paradis
Le remplacer, comment prétendre ?
Il sera toujours notre ami.
Il a côtoyé tous les Maîtres
Ernest Montellier à Namur
Théâtre Royal sous sa baguette
Entonne les airs les plus purs.
Il entre dans l'histoire
Dans la famille des musiciens
Malgré sa modestie, la gloire
Lui garde une place au saint des saints.*

5.

Lourdes – Fatima à vélo ; un chemin de Charité, d'Espérance et de Foi

Par Harold de Witte, deuxième partie

Durant ces cinq semaines, mon pèlerinage m'a permis de mieux saisir les vertus théologiques que Dieu nous a accordées. Elles nous aident en effet à réaliser en nous le croire, l'espérer, et l'aimer. Il m'a été donné de comprendre que « l'obscurité de l'action de Dieu s'appelle la foi ; l'impulsion à nous réaliser s'appelle l'espérance, et l'amour qui la régit s'appelle la charité. » (Carlo Carretto)

Concrètement, écouter ce qu'un malade a à nous dire, le conduire aux différents lieux d'activités et prier avec lui oblige un don total de soi-même. 'Princes des pèlerinages de Lourdes', les malades sont 'source de vie éternelle' car ils épaulent le Christ dans sa souffrance. Ils nous permettent d'estimer l'autre non pour ce qu'il nous rapporte en biens mais pour ce qu'il nous apporte en amour. Parfois, de ce point de vue-là, on se rend compte que nous sommes les malades. Nous avons dès lors à nous mettre à l'école du service pour tenter de nous guérir un peu.

Attiré par l'horizon, vingt jours de vélo en solo parsemés de surprises, tantôt agréables, tantôt étonnantes, m'ont permis d'apprécier le statut de pèlerin. Chercheurs de sens, tous nous sommes pèlerins sur la terre depuis le point de départ qu'est notre naissance jusqu'à la ligne d'arrivée qu'est notre entrée dans la vie éternelle. Vivre comme pèlerin sur la terre implique de l'espérance, de la charité et de la foi. Traverser les hauteurs des Pyrénées, la beauté romane de l'Aragon, les vastes étendues de la Castille et les collines désertiques de l'Extremadure m'a d'emblée conduit à une expérience spirituelle. Seule la chaleur accablante m'a rappelé ma condition d'homme limité.

C'est ainsi que mon temps de vacance, moment propice pour faire le vide, m'a finalement permis de faire le plein. Les vacances sont bel et bien terminées mais le pèlerinage terrestre continue. Poursuivons donc notre route en n'oubliant jamais l'importance de la Charité, de l'Espérance et de la Foi.

A suivre...

Cela va se passer : quelques événements marquants (*)

<i>JANVIER</i>	<i>FEVRIER</i>
<p>Dimanche 10 Fooz, 9h45 Messe des familles (profession de foi)</p> <p>Lundi 11 Fooz, 18h30 - 19h30 : Lecture des Actes des Apôtres</p> <p>Dimanche 24 Fooz, 9h45 Messe des enfants (1ère communion)</p> <p>Dimanche 24 15h00 église du Vierly, Concert de Jean-Claude Gianadda</p>	<p>Lundi 8 Fooz, 18h30 - 19h30 : Lecture des Actes des Apôtres</p> <p>Dimanche 14 Fooz, 9h45 Messe des familles (profession de foi)</p> <p>Mercredi 17 Fooz, 18h00 : Mercredi des Cendres</p> <p>Dimanche 28 Fooz, 9h45 Messe des enfants (1ère communion)</p>

(*) La paroisse annoncera d'autres événements importants par le biais des feuillets dominicaux.

La lecture des Actes des Apôtres

(par l'abbé Serge Théate) continue en 2010 aux dates suivantes : 11 janvier, 8 février, 8 mars, 5 avril et 3 mai. En l'église de Fooz de 18h30 à 19h30. En cette année pastorale 2009-2010, l'unité paroissiale "La Plante - Wépion" vous propose une lecture continue de ce livre pour mieux découvrir les deux grands cycles des apôtres Pierre et Paul, les deux colonnes de notre Eglise.

~~~~~

**Jean-Claude Gianadda**, le troubadour du bon Dieu, sera parmi nous le dimanche 24 janvier en l'église du Vierly à 15 heures. Nul doute que ce sera un grand succès aussi grand qu'à sa dernière visite. A ne pas manquer !

