écluses.net

Mars 2018 n° 67
Périodique de la paroisse de Wépion

Éditorial : Pacte d'excellence

Nos journaux regorgent d'articles sur le « Pacte d'Excellence » de l'enseignement. Et si, en ce début de carême, nous réfléchissions pour notre part à élaborer un pacte d'excellence pour notre foi ? Que nous faut-il faire pour viser à améliorer notre comportement de chrétien ? Comment mieux vivre notre foi ? Voilà un programme bien ambitieux, bien ardu mais qui mérite vraiment d'être entrepris. Pourquoi ne pas profiter de ce temps de carême pour relire les évangiles ? Pour consacrer un peu de son temps chaque jour à la prière ? Pour être un peu plus assidu aux offices dominicaux ? Pour offrir un peu (plus) de notre temps à aider les autres ? Pour simplement avoir un regard plus bienveillant envers tous ceux qui nous entourent ? Mais ne cédons pas à des dérives parfois présentes dans l'enseignement : l'objectif est de nous rendre meilleur simplement, pas meilleur que l'autre. Il ne s'agit pas d'une compétition. Ne cherchons pas à nous classer dans une sorte de palmarès du « meilleur chrétien ». Agissons chacun pour augmenter notre foi sans songer à la comparer à celle du voisin. Au contraire, aidons-le, lui aussi, à mieux vivre sa foi. Nous sommes tous enfants de Dieu. Et comme dans toute « bonne » famille, il n'y a pas de chouchou. Le Père aime d'un amour égal tous ses enfants. Et ceux-ci se doivent de faire preuve de solidarité d'entraide. En étant ambitieux (au bon sens du terme), ne pourrions-nous pas dire que gagner la sainteté, c'est avant tout pousser les autres à y accéder ? Notre « excellence » c'est de contribuer à l' «excellence » des autres. On n'est pas chrétien tout seul mais on est chrétien dans une communauté. Profitons donc de ce temps de carême pour non seulement réfléchir mais aussi et surtout agir de manière à ce que nos communautés, nos prochains avancent dans leur foi et nous entraînent dès lors avec eux vers cette « excellence », vers le Royaume de Dieu où le Père ne demande pas mieux que de nous accueillir toutes et tous. La route est longue, parfois difficile, mais souvent enthousiasmante et rassurante quand on la parcourt ensemble, chacun à son tour soutenant, aidant l'autre quand il trébuche, quand il se trompe de chemin. Oui, certains font plus de détours que d'autres, s'égarent plus souvent mais ce n'est pas pour cela qu'il faut les abandonner. Au contraire, cela veut simplement dire qu'ils ont davantage besoin de nous pour rester sur la bonne route et il est donc de notre devoir de bien les guider vers l'excellence.

Eric Cornelis

Vie du village : janvier – février 2018

Dimanche 17 décembre : Concert de Noël

Le dimanche 17 décembre, l'église du Vierly a eu la chance d'accueillir les petits chanteurs de Belgique. Fondé en 1965, le chœur perpétue la tradition des manécanteries, composées uniquement de garçons. En 1998, sous l'impulsion de Christiane Boury, le chœur se donne de nouvelles structures et prend le nom de « Les Petits Chanteurs de Belgique». Ils se produisent en Belgique et à l'étranger, non seulement en concert, mais aussi lors de festivités, de mariages ou de congrès internationaux de petits chanteurs. Le chœur, constitué en asbl, est basé à Lessines, regroupant des garçons de Lessines et de Grammont, ce qui rend le chœur bilingue. Ouvert à tout enfant pourvu qu'il aime chanter, le chœur développe, à travers l'approche musicale, un véritable aspect éducatif. En effet, les enfants y apprennent le sens du beau, l'écoute attentive, la concentration, la discipline personnelle et collective. Ils sont aussi appelés, par leurs voyages à l'étranger, à donner une image positive de notre pays et à enrichir leur propre éducation culturelle. Le magnifique concert qu'ils nous ont proposé débuta par un magnificat de John Rutter, suivi d'un Gloria de Léo Delibes, d'un Ave Maria de Giulio Caccini... pour un total de 9 œuvres classiques. Après la pause, ils nous ont interprété dix chants de Noël dont Heilige Nacht, Il est né le divin enfant, White Christmas, Minuit chrétien, Douce nuit .... Ce fut un enchantement et ils furent fortement ovationnés par le très nombreux public. Nous formons le souhait de les retrouver prochainement pour un autre concert. *Maurice Lampens*

Dimanche 4 février : Merci !

« Il est bon de fêter notre Dieu, il est beau de chanter sa louange, entonnez pour le Seigneur l'action de grâce, jouez pour notre Dieu sur la cithare »

L’extrait du psaume de ce dimanche est à l'image du rôle que doivent tenir musiciens et chanteurs d'une chorale en église. Le catéchisme de l'église catholique est explicite : "Le chant et la musique participent à la Gloire de Dieu et à la sanctification des fidèles. Ils expriment la beauté de la prière, la participation de l'assemblée aux moments prévus et le caractère solennel de la célébration. » Si la musique adoucit les mœurs, à l'église elle élève donc les prières vers Dieu et contribue à élever l'âme des fidèles surtout si l'on applique le précepte de Saint Augustin qui est, non pas comme on a l’habitude de dire

« chanter, c'est prier 2 fois » mais plutôt « qui bien chante, 2 fois prie » (Rendons à César ce qui est à César !).
Pour chanter dans une chorale paroissiale et qui plus est, la diriger, il faut avoir au moins une vocation musicale. Et justement la 1ère définition de la vocation est biblique car la vocation est « un appel de Dieu touchant une personne afin qu'elle vienne à Lui ». « Petit Robert » ne pouvait mieux dire.
S'engager dans la direction d'une chorale paroissiale demande du coffre, dans tous les sens du terme : c.-à-d. du souffle et une solide carrure pour porter la responsabilité d'une telle entreprise sur ses épaules.
Du souffle pour travailler sa voix, du souffle pour faire ses gammes encore et toujours pour atteindre le haut de gamme, du souffle et de la retenue pour placer sa voix, la poser, la déposer sans oublier de la reprendre. Du souffle et de la voix pour diriger toutes les voix : des voix claires et pures aux voix chaudes et riches... de la voix et des mains pour guider les chants à l'unisson, une main suffit ; en polyphonie 2 mains certainement et en canon beaucoup de doigts et de doigté pour éviter que le canon n'explose...
de la voix et de l'oreille pour cerner les registres, les tessitures, les timbres et en revenir au doigt pour régler le volume des voix,
de la voix et du pied pour battre la mesure, du pied et des mains pour battre à temps et contre temps sans se battre,
de la tête, froide si possible, pour garder le sens de la mesure,
de la voix et de l'œil pour regarder à la fois les notes, les paroles, les choristes et l'organiste, de la voix et une bouche pour souffler les paroles aux chanteurs,
de la voix et un visage expressif pour mimer les consignes oubliées,
de la voix et du doigté encore pour gérer les choristes qui eux aussi veulent avoir voix au chapitre. Cependant trop de voix tuent la voix ; parfois il faut ravaler sa voix, et se faire « muette de Portici » pour laisser d'autres voix s'élever et pour se faire, il faut écouter sa voix intérieure, celle de la raison mais « le cœur a ses raisons que la raison ne connaît pas » ; voilà où réside tout l'art du maître.

Après quelques décennies de chant et de direction, notre chef de chœur et ami Monsieur Alain Begon tire sa révérence tel un chef d'orchestre après un concert. Avec ce départ dûment réfléchi, se clôture aujourd'hui la belle aventure de la chorale paroissiale du Vierly qui datait *d'un temps où les moins de 20 ans ne peuvent pas connaître. En ce temps-là à Wépion*....C'est un temps qui a vu passer 3 générations au moins de wépionnais, un temps qui a vu Monsieur Jean Denison maître de chœur et président honoraire de la chorale (ce qui ne signifie pas qu'il perçoit des honoraires...) ; quelques décennies plus tard Monsieur Bernard Herman reprit la baguette de chef de chœur pour la transmettre ensuite à Monsieur Alain Begon.

Durant toute cette période, des dizaines et des dizaines de choristes se sont succédé, seul ou en couple, pour se retrouver tout simplement au sein d'une famille à chaque fois recomposée.
Dans sa grande sagesse, le Qohelet écrit « il y a un temps pour tout, pour toute chose sous les cieux. ». Il y a donc un début et une fin. Pour que la fin de la chorale paroissiale du Vierly soit et reste une fin heureuse, nous en actons la fin en ce jour de reconnaissance. Une page se tourne donc.... définitivement; les voix se posent pour reposer en paix, le temps d'écrire une autre mélodie du bonheur.
Que l'assemblée se rassure tout de même, les choristes ne sont pas mis dehors, que du contraire, ils sont invités à l'avenir à prendre place, non plus dans les coulisses, derrière les colonnes, mais bien au sein de l'assemblée. Leurs présences chantantes ou silencieuses, selon leur souhait, se fera sous un autre angle à l'aube d'un jour nouveau.

ET VOTRE JOIE SERA PARFAITE

RÉMY VANCOTTEM
Evêque de Namur

Sur la proposition faite par Monsieur le Curé et les Membres du Conseil de la Fabrique d'église paroissiale de l'Assomption de Notre-Dame à Wépion, Nous accordons à

Monsieur Alain BEGON,

La médaille du Mérite Diocésain pour 25 années de services rendus à la chorale paroissiale du Vierly à Wépion, d'abord en qualité de membre et ensuite de chef de chœur.

Nous lui accordons le privilège de porter à l'église et dans les cérémonies religieuses cette Médaille d'Honneur, à l'effigie de Saint Aubain, Patron du Diocèse de Namur.

Fait et donné à Namur,
le 5 janvier 2018

Par mandement :
Marie-Paule Renard
secrétaire

SIG. REMIGII VANCOTTEM EP. TIT. NAMURCENSIS

Rue de l'Évêché, 1
5000 Namur

Tél. : 081 25 10 80
Fax : 081 22 93 77

Le temps des adieux est le temps des remerciements. Pour tous ces beaux moments en église, nous vous prions d'accueillir ici au lutrin Monsieur Alain Begon et de l'applaudir.

Pour avoir mis en pratique le commandement de la lettre aux Éphésiens « *Chantez & célébrez le Seigneur de tout son cœur* », l'évêque de Namur, Mgr Rémy Vancottem vous décerne une médaille d'honneur et vous remet un certificat du mérite diocésain !

Le Père Mariusz en association avec la fabrique d'église du Vierly tient à remercier également chaque membre de la chorale paroissiale ici présent en offrant une rose en toute simplicité.

Carine Brasseur

En ce lendemain de départ, le Père Mariusz a reçu une délégation des ex-choristes au presbytère en présence de Mme Cécile Delvingt chantre-organiste en titre et de Mme Carine Brasseur, assistante paroissiale. La difficile décision de la dissolution de la chorale paroissiale du Vierly a été replacée dans son contexte et à la lumière des explications données, les personnes autour de la table ont accepté cet épilogue salutaire à tous. La nostalgie du passé ne doit pas empêcher les choristes de vivre leur foi au sein de l'assemblée dominicale. Leur présence vivifiante est même recommandée pour transcender cette nouvelle réalité et vivre en toute sérénité les offices. Le curé a renouvelé son entière confiance dans le professionnalisme de Mme Cécile Delvingt qui assume sa pleine fonction de chantre-organiste selon les termes de son engagement par la fabrique d'église du Vierly. Tous les encouragements et les remerciements du Père Mariusz ont été formulés en ce sens.

Réflexions d'une choriste

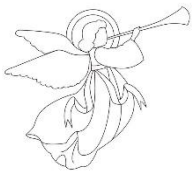
♬ *Chante, chante la vie, comme un oiseau heureux dans le ciel !* ♬

Ce dimanche 4 février 2018, la chorale du Vierly, suite à son chef Alain Begon, a tiré sa révérence ... avec quelque émotion. Car c'est du bonheur de faire partie d'une chorale ! Ensemble nous avons, de semaine en semaine, partagé la joie de chanter, tout simplement. Nous avons déchiffré les partitions musicales, chacun dans sa voix, pour découvrir, finalement, l'ensemble harmonieux. Ensuite, c'est l'impatience de partager cette émotion avec le célébrant, les paroissiens. Mais le but de tout cela c'est vibrer tous ensemble dans une prière commune à notre Dieu : une louange, une action de grâce, une intercession... Comme nous y invite, si joliment, cette hymne :

Restez en tenue de louange,
Tout habillés d'hymnes nouvelles :
Soyez le peuple des chanteurs !
Devenez l'arbre ivre de fleurs
Où les humains que Dieu appelle
Feront concert avec les anges.

Nous sommes tous appelés à louer le Seigneur éternellement ! Car son Amour est éternel ! Alors commençons dès maintenant. La chorale est dissoute, mais elle est toujours là : elle se fond dans la communauté paroissiale, pour s'intégrer totalement et chanter avec elle. Et ...

Qu'éclate dans le ciel la joie des anges
Qu'éclate de partout la joie du monde
Qu'éclate dans l'Église la joie des Fils de Dieu
La Lumière éclaire l'Église
La Lumière éclaire la terre, peuples, chantez !



Evelyne Lammerant

Le poncho

Je voudrais vous raconter un petit clin d'œil du seigneur dans notre vie à Étienne et moi. Nous venions d'une belle maison confortable à Durbuy où nous avons habité de 82 à 89. Il y avait une petite pièce dans laquelle nous avions fait notre oratoire pour pouvoir y prier. J'y passais une heure chaque nuit (un ami prêtre m'avait dit que c'est le Seigneur qui te réveille … je le croyais aussi) ; en entrant, j'allumais le chauffage. Or dans cette maison où nous venions d'aménager dans le namurois, pas de chauffage central, juste un poêle à mazout qui était censé chauffer le bas (deux pièces) et le haut (deux chambres). Au bout de quinze jours, mon mari installe mon coin prières, très important pour moi. Première nuit, je m'y installe pour une heure de prière. Brrr ! Il faisait caillant et je me dis : il faut absolument que je me fasse un poncho ; pourquoi un poncho, ce mot ne faisait pas partie de mon vocabulaire courant ? Le lendemain matin, je viens à Wépion voir mes cousines. Au moment de les quitter, elles me disent « Passe chez Tante Jacqueline ; elle a un cadeau pour toi ». « Un cadeau ? ». « On va te dire : elle t'a fait un poncho ». Je suis sorti de chez ma tante en remerciant le Seigneur car Il s'occupe de nous dans les moindres détails. Je n'ai pas prié deux fois sans poncho. Merci Seigneur ! Depuis lors, je Lui confie tout car je sais qu'Il prend soin de moi. Il en est de même pour vous qui lisez ceci. Mais il nous faut être attentifs à ces petits signes du Seigneur. Le hasard n'existe plus quand on met le Seigneur au cœur de notre vie.

Maggy du Bus

Perle d'enfant : Un petit garçon se préparant à la première communion s'avance au Vierly dans la file des fidèles mais ne voit pas ce qui se passe devant, si bien que lorsqu'il arrive face au célébrant, il plonge avidement la main dans le ciboire pour prendre lui-même une hostie. Quel empressement à recevoir Jésus en nourriture ...

Cela va se passer

(La paroisse annoncera d'autres événements importants ou d'éventuelles modifications selon les circonstances par le biais des feuillets dominicaux)

MARS

Chaque samedi de carême à **Fooz**
3,10 & 17 mars
*16h30 prière devant le St Sacrement
*17h00 vêpres, prière du soir, fin de l'office des vêpres à 17h20
*17h30 messe du dimanche de carême

Sa. 10 mars à 17h30 à **Fooz** :
Messe avec **sacrement de l'onction des malades**

Di. 11 mars à 10h 30 au **Vierly** :
Messe des familles (catéchèse de la profession de foi)

SEMAINE SAINTE

Célébration du Dimanche des Rameaux avec bénédiction du buis

Sa. 24 et di. 25 mars
* à **Fooz** le samedi à 17h30
* à la **Marlagne** le dimanche à 9h
* au **Vierly** le dimanche à 10h30 avec procession au départ de l'église du Vierly (catéchèse de la 1ère communion et de la profession de foi)

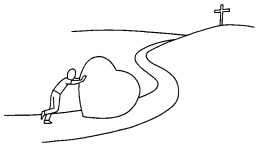
Attention : début de l'heure d'été ! 🕘

Lu. 26 mars (Lundi Saint) à 18h à **Fooz**
Célébration du **sacrement de la réconciliation**

Je. 29 mars (Jeudi Saint) à 18h à **Fooz**

Messe de la **Sainte Cène** (catéchèse de la 1ère communion)

Ve. 30 mars (Vendredi Saint) à 18h au



Vierly † Chemin de Croix et Office de la Passion (catéchèse de la prof.de foi)

Sa. 31 mars (Samedi Saint) à 18 h au

Vierly Veillée pascale (catéchèse des confirmands)

AVRIL

Di. 1er avril (Dimanche de Pâques) à

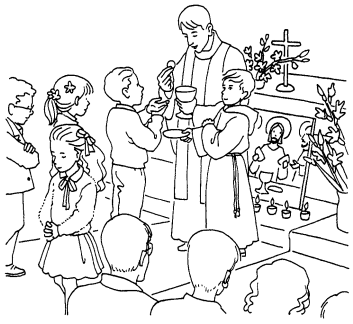
10h30 au **Vierly** :
Résurrection et Solennité pascale
(Pas de messe à la Marlagne)

Di. 29 avril à 10h30 au **Vierly** : Messe de la **Profession de Foi**

MAI

Di. 6 mai à 10h30 au **Vierly** : **Sacrement de la Confirmation**

Messe des communions et clôture de la catéchèse



Di. 29 avr. à 10h30 au Vierly : Messe de la Profession de Foi
Di. 6 mai à 10h30 au Vierly : Messe du Sacrement de la Confirmation
Di. 20 mai à 10h30 à Fooz : Messe de la 1ère communion
Di. 27 mai à 10h30 au Vierly : Messe de la 1ère communion
Di. 3 juin à 10h30 au Vierly : Messe de clôture de la catéchèse

♫ Agenda musical ♫

***Rivière en Chœur* en concert à Wépion**
Église du VIERLY, le 10 juin prochain à 17h00

10 ans déjà que ***Rivière en Chœur*** réjouit de nombreux amateurs de chant choral et de musique dans le namurois et ailleurs !

Les quarante choristes qui composent le groupe, et parmi eux plusieurs amis de Wépion, proposent de vous faire rire et vibrer, dans un déluge de rythmes et d'émotions, avec un programme de chansons de variété française et de musiques du Monde.

Un voyage musical à travers les époques et les continents, du chant classique au rap, de la variété française aux musiques de séries TV, et même une pensée émue et nostalgique pour quelques artistes récemment disparus.

Et les papas, qui sont fêtés ce dimanche-là, ne seront pas oubliés...

Le chant dans notre liturgie

L'animation musicale, chants et instruments, des messes dans l'église du Vierly a quelque chose de particulier sinon d'unique ; elle change de couleur chaque dimanche ou presque ; la couleur ici n'est pas celle des ornements liturgiques, c'est le genre musical, le rite traditionnel ou innovante, ce sont les animateurs et les animés, ce sont aussi les instruments ; ce dimanche les couleurs seront rose et bleu, celles des enfants de la catéchèse ; un autre dimanche elle sera verte, celle des familles ; puis elle sera peut-être bleue, celle de l'assemblée habituelle ; et un jour elle sera rouge claironnante pour une fête particulière, puis elle ira vers un bordeaux plus profane et folklorique. N'est-ce pas merveilleux ? Mais voici que, récemment, une couleur de cet arc-en-ciel vient de s'éteindre : une chorale se tait avec le départ de son chef, un éclat dans le prisme céleste créateur des couleurs. Serait-ce dû au météorite qui a frôlé la terre ce dimanche 4 février 2018 ? Plaise au ciel pour le passage rapide d'un vitrier et le retour d'une palette bien colorée !

Dans l'attente d'une nouvelle couleur qui ne sera peut-être pas tout à fait la même, qui ne doit pas nécessairement être la même dans un premier temps, et pour mettre à profit cette période transitoire, nous proposons **une réflexion sur le chant dans notre liturgie**.

Ce n'est pas un détail car le chant a sa place dans les fêtes chrétiennes, dans nos messes ; n'est-il pas en effet l'expression d'une attitude fondamentale de la prière : louange et supplication, et donc ne répond-il pas à un besoin de la personne, de l'assemblée ? Pas dans mon cas direz-vous de suite car « je ne sais pas chanter » ; là, nous ne sommes pas tout à fait d'accord : le chant naît d'un exercice musculaire volontaire, donc, à moins d'une anomalie physique, il est toujours possible d'émettre un son.

« Oui mais je chante faux ! » Ne vous en faites pas, quelques fausses notes dans une assemblée n'enlèveront pas la beauté de l'ensemble, foi de chantre.

« Mais je n'ai pas une belle voix ! » insisterez-vous ; là, rassurez-vous, votre timbre particulier s'ajoutera utilement à tous les autres timbres, à toutes les voix particulières, voix d'homme, voix de femme, d'enfant, d'adulte, voix blanche, voix colorée, grave, haute, colorature, lisse, vibrante ; et toutes ces voix créeront la « plurivocalité » de l'unisson qui n'en sera que plus beau. Vos fausses notes, votre voix particulière se fonderont dans l'ensemble. Le problème viendra uniquement de ceux qui prétendent chanter juste et qui se trompent et qui veulent se faire entendre.

(à suivre) *Michel Jeandrain*

Histoire et légende des saints : Sainte Barbe

Ce mois-ci je vais vous parler de Sainte Barbe, elle aurait vécu au milieu du IIIe siècle après Jésus Christ en Bithynie, nord-ouest de l'Anatolie, sous le règne de l'empereur Maximien. Son père était un riche édile païen d'origine phénicienne appelé Dioscore. Passionnément aimée par celui-ci, il lui construisit une tour dans laquelle elle vécut à l'écart des hommes.

Pendant l'absence de son père, qui était en voyage, elle se convertit à la religion catholique et fit percer la tour d'une troisième fenêtre en forme de croix. A son retour, furieux, le père mit le feu à la tour. Barbe réussit à s'enfuir, mais un berger découvrit sa cachette et avertit son père. Il la traîna devant le gouverneur romain de la province qui la condamna au supplice. Comme elle refusait d'abjurer sa foi, le gouverneur ordonna au père de lui trancher lui-même la tête. Dioscore la décapita mais fut aussitôt châtié par le ciel. Il mourut frappé par la foudre.

Quant au berger qui l'avait dénoncée, il fut changé en pierre et ses moutons en sauterelles. Quand les chrétiens vinrent demander le corps de la jeune martyre, ne voulant ni dire son prénom païen, ni utiliser son prénom de baptême chrétien, ils ne purent en parler que comme la jeune barbare, d'où le nom de sainte Barbara qui lui fut donné.

Dès le IXème Siècle, Sainte Barbe fut invoquée dans de nombreuses occasions et devient la patronne de ceux qui travaillent avec le feu ou la foudre, elle est aussi la patronne des jeunes filles puisqu'elle est morte vierge et martyrisée et également patronne des agonisants et des prisonniers ; patronne des mineurs en raison de la dangerosité du métier et les sapeurs-pompiers qui ont grand besoin de son aide, eux qui bravent souvent le danger pour sauver des vies.

Le jour de la Sainte Barbe est le 4 décembre et en Provence, traditionnellement, on plante dans des assiettes du blé ou des lentilles, qui sont symbole de renouveau et prédisent une bonne récolte à venir.

La statue de Sainte Barbe se trouve actuellement dans la chapelle baptistère, il s'agit d'une grande statue en plâtre de couleur blanc et or achetée sous l'approbation de l'architecte M. Van Gheluwe.
Elle représente une jeune fille avec une palme de martyre, porte une couronne sur la tête et à ses pieds, une tour à trois fenêtres en référence à son adoration de la Sainte Trinité.

Maurice Lampens

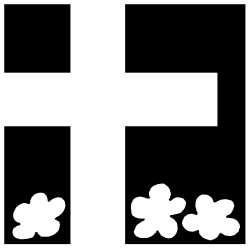
Prière à Sainte Barbe Vierge et Martyre
Protégez et soutenez tous ceux qui souffrent pour leur foi et leur fidélité au Christ.
Vous que l'on invoque contre la foudre et la mort subite, secourez ceux qui, avec dévotion et confiance, vous invoquent dans les dangers.
Obtenez-nous le réconfort moral et spirituel quand viendra le moment de quitter cette terre.
Protégez les artisans, les ouvriers qui vous ont choisie comme Patronne, se plaçant ainsi, eux et leur famille, leurs travaux, sous votre protection.
Aidez-les à travailler avec honnêteté, courage, dans la joie, avec le souci du bien, du beau. Amen !

Pastorale familiale depuis le 25 décembre 2017

Sont entrés dans la communauté des baptisés :

- **Nicolas ROUSSEAU** le 13 janvier au Vierly
- **Valentino DELL'ERBA** le 14 janvier au Vierly
- **Hanaé GUERLINZE** le 28 janvier au Vierly

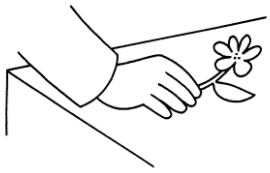
Nous avons célébré les funérailles de :



- **José CREPIN** (78 ans) le 26 décembre à Fooz
- **Rosalie BAESCH** (90 ans) le 4 janvier au Vierly
- **Eva SOKOLOVITCH** (85 ans) le 5 janvier au Vierly
- **Christine VOLANGE** (41 ans) le 9 janvier à Fooz
- **Roger ORBAN** (90 ans) le 7 février au Vierly
- **Frans MOENS** (84 ans) le 9 février au Vierly
- **Charles MOUCHON** (90 ans) le 10 février au Vierly
- **Maria JACQMIN** (99 ans) le 21 février au Vierly
- **Marie Thérèse BOLLY** (67 ans) le 22 février à fooz
- **Any DEBAERE** (86 ans) le 24 février au Vierly
- **Albert NOEL** (95 ans) le 1er mars au Vierly
- **Jean-Marie DELGRANGE** (83 ans) le 1er mars à Fooz

Prions pour eux

In memoriam



Ces derniers mois ont vu le départ tragique de parents avec lesquels l'équipe de la catéchèse a partagé de beaux moments en Église. En association avec la paroisse, les catéchistes présentent leurs sincères condoléances aux familles et adressent particulièrement leurs encouragements à :

- Maxence et sa petite sœur Ysaline, suite au décès de leur bien-aimé papa Dominique Clément ✞ 21/11/17
- Julien et Pauline, suite au décès de leur bien-aimé papa Raphaël Lombet ✞ 18/12/17
- Adrien et Ugo, suite au décès de leur bien-aimée maman Sylvie Lafontaine - Scarset ✞ 06/01/18

Chers enfants, Que notre Sainte Vierge Marie vous garde dans sa tendresse maternelle. En union de prière.

Belles pages du passé

Replongeons-nous dans les annonces paroissiales de 1962 pour retrouver ce qui s'y écrivait pour la Semaine Sainte. Celle-ci était commentée de la manière suivante : « *Temps fort et sommet de la vie chrétienne dans l'année, la Semaine Sainte demande à chacun de nous une grande générosité. Participons en grand nombre à ces grandes célébrations liturgiques du Mystère de notre Rachat, si heureusement renouvelées à notre époque. La Procession des Rameaux doit être une manifestation publique de foi et de fidélité à notre Chef et Sauveur. Portons fièrement notre Rameau et prenons au chant pendant la procession et la messe. Le soir du Jeudi-Saint, l'adoration nocturne du Saint Sacrement vous demandera aussi un effort généreux. Nous recommandons spécialement à votre piété, la première heure après la messe et l'heure avant minuit.* »

Pendant cette semaine sainte, plusieurs séances de confessions (dont deux le Samedi-Saint de 15 à 20h puis de 21h30 à 22h30, heure à laquelle commençait la veillée pascale) étaient prévues et il était spécifiquement indiqué qu'elles auraient lieu « *avec un confesseur étranger* ».

Le dimanche des Rameaux, ceux-ci étaient distribués et bénis à la Chapelle Wérotte (rue de l'église).

Le mardi de la Semaine-Sainte, une récollection pascale était organisée par l'A.C.R.F. ; elle débutait à 19h45 et il était précisé que « *la communion est prévue vers 21h20* ».

Le Jeudi-Saint, les « *hommes et jeunes gens* » étaient invités à accompagner le Saint Sacrement pour une procession au Reposoir. Il y avait ensuite adoration du Saint Sacrement jusqu'à minuit. Et à la messe de 19h, c'était la première communion. Pour celle-ci « *les parents voudront bien prendre à côté d'eux leur enfant pour la messe et la communion et se placer autant que possible dans les premières rangées où des chaises leur seront réservées* ». Bien entendu, on rappelait également pour le Vendredi-Saint « *Jour de jeûne – abstinence obligatoire pour tous* ».

écluses.net n° 67 Mars 2018 - Périodique de la paroisse de Wépion
Éditeur responsable : Eric Cornélis, rue A. de Wasseige, 34, 5100 Wépion.
Curé de la paroisse : Père Mariusz Namysl (081/85 60 32).
Assistante paroissiale : Carine Brasseur (ecluses.kt@hotmail.com, 081/63 52 93).
Remerciements à Maggy du Bus, Michel Jeandrain, Evelyne Lammerant et Maurice Lampens. Les articles signés n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs.