



Concours de dessins de Noël

Si les dessins se font plus rares, les souhaits des enfants sont toujours aussi révélateurs. En voici quelques extraits :

« Que ce temps de fêtes familiales emplisse nos demeures de joie et de bonheur. Que notre foi en Dieu soit présente en nos cœurs » « Que son visage s'illumine pour nous et ton chemin sera connu sur la terre, ton salut, parmi toutes les nations » « Un sauveur nous est né, paix sur la terre, voici Noël » « La terre entière a vu le sauveur que Dieu nous donne » « Fais silence et laisse-toi habiter par la présence de Jésus » « Réjouissez-vous, le fils de Dieu, notre sauveur est né. Laissez-le entrer dans votre cœur » « Aujourd'hui un sauveur nous est né : c'est le Christ, le Seigneur »

Hasard du choix, le **1er prix est attribué à Quentin**, l'aîné des participants pour la pertinence de sa réflexion ; le **2^{ème} prix, celui du cœur, est attribué à César**, le benjamin des participants.



Merci à Anna
Alix, Aurora,
Auxence
César
Charlotte
Clémence
Enola
Maxence Cl.
Julian
Louis Baudoul
Louis Bertrand
Jérémie
Quentin
Romain, Rose
Valentin
Valentine
Victoria

1er prix : le dessin de Quentin

Conte de Noël : les moutons de la crèche



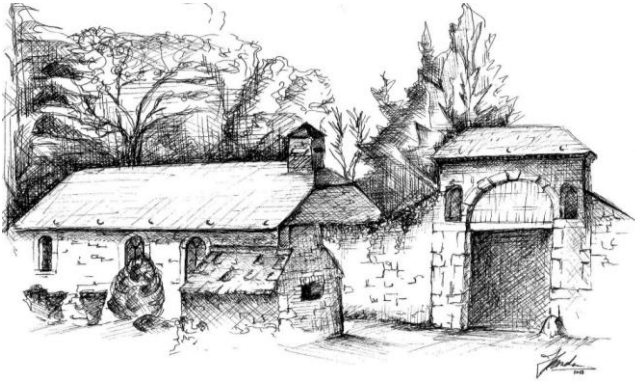
C'est le soir de Noël et le petit Jésus est né dans la crèche. Les bergers, alertés par les anges, veulent venir lui rendre hommage. Mais, voilà, une crèche, ce n'est pas bien grand et ils ne vont pas pouvoir amener tous leurs moutons. Il faudra donc choisir 3 moutons qui auront l'honneur de venir réchauffer l'enfant Jésus. Et c'est la grosse discussion, dans la bergerie, entre les moutons pour savoir qui va être choisi. Le plus vieux dit : « Il faut respecter le droit d'aînesse, je dois être choisi ». Un autre renchérit : « J'ai gagné mes combats contre tous les béliers ; je suis le plus fort. C'est donc normal que je sois pris ». Un autre encore se vante d'être le plus malin des moutons et revendique de ce fait sa place dans la crèche. Un dernier déclare avoir le plus beau bêlement du troupeau et veut que le petit Jésus l'entende. Et chacun de se mettre en avant, de vanter ses mérites et de dénigrer les autres, espérant tous être l'élu admis dans la crèche.

Devant une telle bagarre dans la bergerie, les bergers sont tout perplexes et ne savent plus quoi faire. Qui emmener ? Qui laisser là ? Comme ils ne trouvent pas de solution, les bergers décident qu'ils vont aller jusqu'à la crèche avec tout le troupeau et qu'ils laisseront à Marie et Joseph le soin de décider quels seront les 3 moutons qui auront le privilège d'entrer dans la crèche pour réchauffer l'enfant Jésus. Les voici donc arrivés à la crèche ; Marie confie Jésus à Joseph et sort pour voir le troupeau. D'abord, elle décide de ne pas faire entrer de moutons mais seulement de jeunes agneaux ; ainsi, elle pourra faire plus d'heureux puisque 4 agneaux, plus petits, pourront prendre la place de 3 moutons. Alors que certains se bousculent à l'avant du troupeau pour se montrer à leur plus bel avantage, Marie se dirige vers le bout du troupeau où sont restés les plus faibles. Elle choisit un petit agneau qui bêle tout doucement, tout discrètement en disant « lui ne réveillera pas mon enfant en bêlant trop fort ». Puis elle voit un agneau qui a de la peine à avancer, il n'a que 3 pattes. « Celui-là a bien du mérite à être venu jusqu'ici malgré son handicap ; qu'il entre dans la crèche. ». Un autre agneau n'a presque pas de laine sur lui, on voit par endroits sa peau. Marie dit « Celui-là, il pourra se coucher près de Jésus et le réchauffer directement peau contre peau ». Elle voit enfin un agneau qui court dans tous les sens, que les bergers ont bien du mal à ramener vers le troupeau. « Lui aussi, qu'il entre ; il amusera Jésus par ses pitreries ».

Et tous les autres moutons de repartir, dépités, vers leurs pâturages se disant qu'ils ont eu bien tort de vouloir faire le malin, de vouloir se mettre en avant pour espérer être choisis.

Eric Cornelis

2019, une date qui restera dans l'histoire de la Marlagne



Pour qu'une fête soit réussie, il faut qu'il y ait un événement, un rendez-vous particulier. Et plus cet événement est retentissant, plus le projet se veut ambitieux.

Nous avons donc fixé la barre très haut, au sein de notre petit comité, en 2018, en imaginant faire « une grande fête », à

l'occasion du 400^e anniversaire du Saint-Désert de la Marlagne et du double centenaire de la petite chapelle Sainte-Madeleine qui incarne encore aujourd'hui le souvenir des Carmes, sur les hauteurs de Wépion. Faut-il le dire d'entrée de jeu, nous avons été comblés. Certes, pas par la météo de ce 27 octobre dernier...

Comblés, d'abord parce que le public a répondu très nombreux à cette invitation. C'était le but : une fête, aussi attendue qu'elle soit du point de vue « historique », n'a de sens que si elle permet aux gens de se réunir, de participer, de vivre quelque chose de collectif et d'inhabituel. Lorsque nous avons lancé l'idée de célébrer ces anniversaires de la Marlagne, nous souhaitions bien sûr que tous les paroissiens de Wépion y soient associés mais nous espérions aussi permettre à tous les autres de mieux connaître les lieux, d'en découvrir l'histoire, d'en emporter une petite parcelle d'attachement et de fierté et de transmettre ce patrimoine aux générations à venir...

Mission accomplie, serait-on tenté d'écrire. Le petit chapiteau dressé par la Ville de Namur, sur le parking de la chapelle, avait peine à contenir les 150 personnes, au moins, qui y avaient pris place pour la messe solennelle présidée par Mgr Vancottem. Et si la pluie cherchait désespérément à être de la partie, elle n'altéra pas l'ambiance festive, la qualité des interventions, les interprétations du quatuor « La Marlagne », les discours qui suivirent, ceux du bourgmestre Maxime Prévot, de l'échevin Tanguy Auspert, du président de la Fabrique Maurice Lampens...



Marc Peignoix (diacre), Père Mariusz Namysl (curé de la paroisse), Mgr Rémy Vancottem (évêque émérite), abbé Gilles Bekada (vicaire dominical), Jérémie & Anaïs (servants d'autel)



Mgr Vancottem, Sébastien Huet (sacristain), Pierre Boreux (sculpteur), Maxime Prévot (bourgmestre), T. Auspert (échevin)



Mgr Vancottem, Françoise Nahon (ancienne présidente de la Fabrique), Père Mariusz, M. Prévot, T. Auspert

Il faut un événement, disions-nous, pour faire la fête... Il faut aussi des moments particuliers qui, à leur tour, feront date par la suite. Par exemple, l'inauguration du portail fraîchement restauré, par les soins de la Ville, après plusieurs années d'une infinie patience. De même, la bénédiction, dans la chapelle, de la très belle sculpture, représentant l'entrée du domaine, qui a vu le jour sous le burin de Pierre Boreux.

Enfin et surtout, pour que la fête reste à jamais gravée dans le *Liber Memorialis* wépionnais, il fallait aussi que tous ceux qui étaient présents, ce jour-là, soient heureux de bavarder ensemble, de grignoter un sandwich ou un morceau de tarte, de déguster une Désertique ou une Cuvée Madeleine, deux bières spécialement brassées pour la circonstance.

Il faisait chaud dans les cœurs et tous ceux qui passèrent quelques heures sur le site de la Marlagne ont été séduits par la beauté et par l'atmosphère inimitable du lieu qui avaient déjà soulevé l'enthousiasme du Père Thomas de Jésus, des Archiducs Albert et Isabelle, ainsi que des Carmes, 400 ans plus tôt. Un charme qu'ont aussi redécouvert tous ceux qui participèrent aux promenades guidées, à travers le domaine, dans le courant de l'après-midi.

Trois concerts, ensuite

Les lampions éteints et le chapiteau de la fête démonté, tout n'était pas terminé pour autant à la Marlagne. Le samedi 30 novembre et le dimanche 1^{er} décembre, trois concerts originaux parcourant en musique les quatre siècles du Saint Désert, ont encore été donnés dans la chapelle Sainte-Madeleine.



Marie-Noëlle & Cécile Delvingt, Jacques Dekoninck, Alain Blairon, Adélaïde Huet

Entre les œuvres interprétées par le quatuor « La Marlagne », qui n'a jamais si bien porté son nom, la comédienne Adélaïde Huet retraçait, d'une plume tantôt amusée, tantôt poétique, les grandes heures et les vicissitudes de l'histoire des Carmes de Wépion.

Philippe Martin

3 statues de la Marlagne

Les statues d'antan ont retrouvé leur place dans les niches du portail restauré.

À gauche Sainte Rita, de l'ordre religieux des Augustins, invoquée pour les causes difficiles. Elle a été priée avant la messe pour qu'il ne pleuve pas durant l'inauguration. Intercession entendue !

À droite : Sainte Thérèse de l'enfant Jésus, de l'ordre des Carmes déchaux.



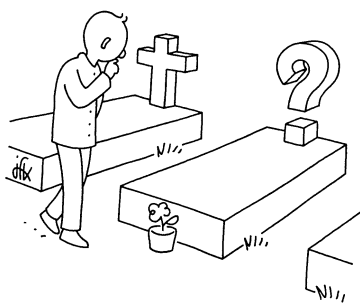
Ci-dessus, l'artiste Gabriel Peeters récupérant durant les travaux la statuette en plâtre de « l'Immaculée Conception écrasant sous son pied le serpent » (Gn 3,15). Restaurée et sublimée par les couleurs telles qu'elles étaient à l'origine, elle a repris sa place au dessus de la porte d'accès de la chapelle, côté intérieur du domaine de Marlagne, derrière une protection vitrée.

Cimetière de Wépion : prorogation de concessions

La fabrique d'église du Vierly, soucieuse du sort des sépultures des prêtres qui ont servi la paroisse, s'est penchée sur les avis placés par les services communaux dans le cimetière de Wépion.

Afin d'honorer la mémoire de ceux-ci, elle a demandé la prorogation pour une durée de 15 ans des concessions de l'abbé Clément LAURENT et de l'abbé André GERVY (curé de Wépion de 1973 à 1988).

Deux autres abbés, Adelin LEEMANS (curé de Fooz en 1912, ambulancier durant la guerre 14-18, décédé à Wépion) et Louis MAGETTE (curé du Vierly en 1922, prisonnier politique en 14-18, décédé à Wépion en 1946) sont inhumés en pelouse d'honneur, dans une parcelle communale perpétuelle, qui par définition ne doit pas être renouvelée.



Cependant, il se peut que d'autres prêtres soient inhumés dans notre cimetière dans des tombes familiales et pour lesquelles nous n'avons pas de renseignements car elles pourraient être répertoriées, au service des sépultures de la Ville de Namur, sous un autre nom.

C'est ainsi que nous faisons appel à vos connaissances pour nous informer si de tels cas existent afin que les

dispositions puissent être prises en temps utile avec la famille.

Pour qu'il reste une trace tangible des prêtres de la paroisse et pour que la formule traditionnelle des regrets éternels ne s'applique pas à notre manque d'attention à leur égard, nous comptons sur votre bienveillance.

Tous renseignements utiles à cette enquête sont à adresser au secrétariat paroissial, 34 rue A. de Wasseige à Wépion, ecluses.kt@hotmail.com



Le Conseil de Fabrique de l'église du Vierly a engagé Mme Laetitia Wodon comme technicienne de surface pour l'église du Vierly et la chapelle de Marlagne à partir du 16 décembre 2019 dans le cadre d'un CDI à temps partiel. Il se réjouit de cette nouvelle collaboration et lui adresse tous ses encouragements dans l'exercice de ses nouvelles fonctions.

Cela va se passer

(La paroisse annoncera d'autres événements importants ou d'éventuelles modifications selon les circonstances par le biais des feuillets dominicaux)

DÉCEMBRE 2019



Ma. 24 déc.

- à 17h au Vierly veillée de Noël suivie de la **messe de Noël** à 17h30 pour tous les enfants de la catéchèse

- à 24h00 au Vierly **Messe de Minuit** précédée d'une **veillée musicale** de Noël à 23h45 avec les amis du Conservatoire

Mer. 25 déc. à 10h30 au Vierly : messe solennelle de Noël

(pas de messe à la Marlagne)

Di. 29 déc. à 10h30 au Vierly : messe de la Sainte Famille en action de grâce pour l'année écoulée avec bénédiction des familles

JANVIER 2020



Mer. 1^{er} janv. à 10h30 au Vierly : messe solennelle en l'honneur de Marie, Mère de Dieu et Vœux

(pas de messe à la Marlagne)



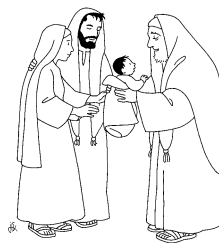
Di. 5 janv. à 10h30 au Vierly : messe de l'Épiphanie



Di. 12 janv. à 10h30 au Vierly : Baptême du Seigneur et messe des familles (catéchèse de la profession de foi)

Di. 26 janv. à 10h30 au Vierly : messe des enfants (catéchèse de la 1^{ère} communion)

FÉVRIER 2020



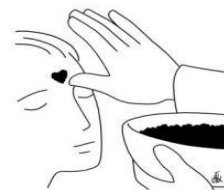
Di. 2 fév. à 10h30 au Vierly : Messe de la Présentation du Seigneur au Temple – fête de la chandeleur

Di. 9 fév. à 10h30 au Vierly : messe des familles (profession de foi)



Sa. 15 fév. à 17h30 à Fooz : messe de l'unité guide et scoute de Wépion

Di. 23 fév. à 10h30 au Vierly : messe des enfants (1^{ère} communion)



Mer. 26 fév. à 17h30 à Fooz : messe du mercredi des cendres pour tous les enfants de la catéchèse

Rien ne se perd, tout retrouve sa place

Par le biais d'un spécialiste en antiquités et art sacré, Maurice Lampens pour ne pas le citer, la fabrique d'église a fait l'acquisition de mobilier ancien, lors d'une vente aux enchères organisée à l'occasion de la fermeture définitive de l'église St Symphorien à Jambes en juin dernier.

Tout d'abord, une lampe du Saint Sacrement en métal chromé, époque art déco, témoignage de ce style des années 1920-1930, typique par sa forme et ses motifs. L'artiste en a fait une véritable sculpture d'un mètre dix de hauteur, il y a incrusté quelques petits éléments de bois noir que l'on pourrait prendre pour de l'ébène ; elle a conservé son verre rubicond d'origine. Sauvée de la destruction, elle trouvera sa place dans le chœur de l'église du Vierly dont le style et l'époque sont identiques. Dès sa restauration terminée, elle pourra à nouveau incarner la présence de notre Seigneur.

Ensuite un socle de style classique et un reliquaire de style baroque en bois dont l'état était proche de l'asphyxie. Sauvés des insectes xylophages et restaurés par le faiseur de miracles, Gabriel Peeters, le socle sert à présent de support à la statuette Notre Dame de Fooz et se fond parfaitement dans l'ensemble comme s'il avait été prévu à cet effet.

Quant au reliquaire, il est aujourd'hui dressé sur le maître autel de la chapelle Ste Marie Madeleine de Marlagne qui avait été remis en évidence lors de la restauration intérieure du bâtiment en 2017.

Les deux magnifiques visages d'ange invitent au regard, ils encadreront prochainement des reliques carmes qui trouveront leur place dans ce lieu spirituel issu du domaine de Marlagne fondé par un carme déchaussé il y a exactement 400 ans.* Un juste retour des choses.



Pour parfaire le mobilier de Marlagne, un triple banc de chapelle en bois ancien, hérité d'un paroissien généreux, a été restauré et repeint dans les mêmes teintes blanc et or que celles du chœur rendant l'ouvrage élégant et léger. Le doré met en évidence les éléments galbés, la

finesse des feuillages sculptés et les griffes de lion aux pieds stabilisés par une traverse en chêne. Ce remarquable siège invite les servants à s'y asseoir pour méditer la Parole de Dieu.

(*voir notre numéro « Spécial Marlagne » du 27 octobre 2019)

Carine Brasseur

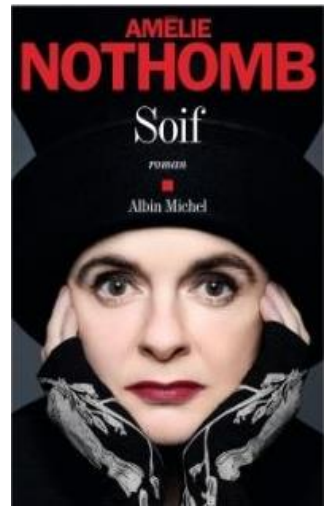


Lu pour vous

On ne pouvait passer sous silence le dernier roman de notre écrivaine nationale Amélie Nothomb : SOIF

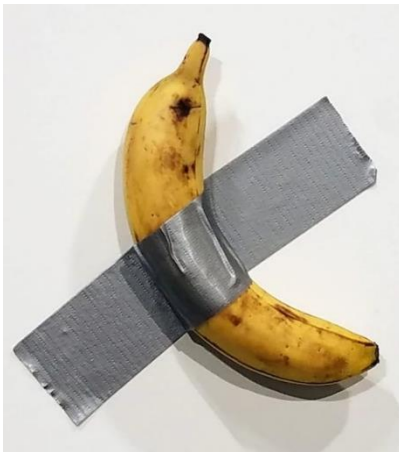
Clé d'une épiphanie attendue : un style direct, agréable à lire, grâce à une économie de mots, un vocabulaire à haute valeur ajoutée, une argumentation philosophique et une réflexion intellectuelle constantes. Chapeau bas !

Pourtant s'attaquer à la « Passion du Christ » reste une gageure, et peu d'écrivains s'y sont frottés de peur sans doute de s'y piquer. Amélie Nothomb s'est glissée dans la peau de Jésus, « sous l'écorce », pour étancher sa soif inextinguible d'écrivaine prolifique. Sacrilège ? Acte de foi ? Dieu est miséricordieux. Le jury du Prix Goncourt l'a moins été, laissant ainsi l'auteure face au dernier mot de son propre roman : solitude.



Carine Brasseur

Billet d'humeur et d'humour

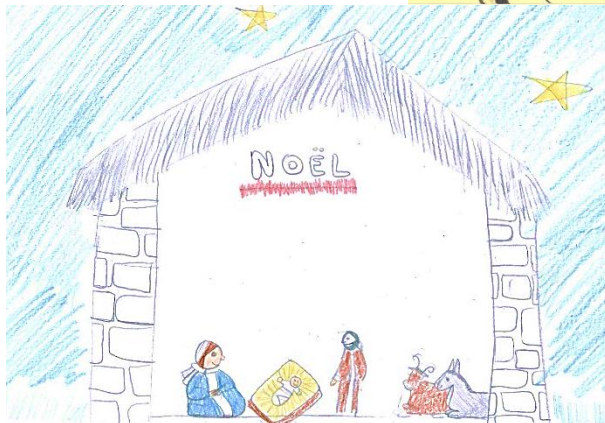


Un artiste italien a scotché une banane sur un mur d'exposition à Miami et en a fait une œuvre d'art qui s'est vendue à 120 000 \$. Tout le monde a crié au génie ! Et quand la banane a été mangée par un « artiste affamé », on a renchéri sur ce nouveau coup de génie car rien n'avait été détruit, l'œuvre allait de toute façon être remplacée au fur et à mesure de sa décomposition organique. Art contemporain ou surréalisme délirant ? Faut-il en rire ou en pleurer ? À

l'heure où de plus en plus de gens ont du mal à nouer les deux bouts, on peut s'étonner de pareilles escalades financières pour cette inflorescence typique. Pourtant personne n'a parlé de ce qu'était devenue la peau de la banane. On aurait pu en faire une nouvelle œuvre d'art... et un nouveau buzz qui sait ?

Quand Ève a tendu la pomme à Adam, on a crié au scandale durant des siècles, inspirant d'innombrables artistes jusqu'à un certain Magritte dans son tableau « ceci n'est pas une pomme ». Si Ève avait cueilli une banane, Adam aurait-il eu aussi le fruit en travers de la gorge, laissant ainsi à tous les hommes le signe visible du péché originel que seule une barbe bien fournie peut cacher ? Peut-être que oui, peut-être que non. C'est sans oublier que la banane est le fruit le plus ancien au monde – bien avant la pomme - dont on ait retrouvé des traces fossilisées en Inde. Là-bas, la banane s'appelle fruit du paradis. Un mot qui ne trompe pas.

Carine Brasseur



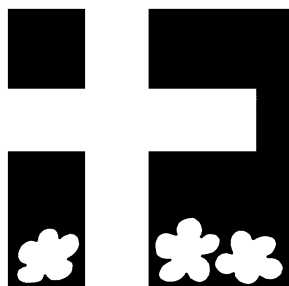
Pastorale familiale depuis le 1^{er} novembre 2019

Sont entrés dans la communauté des baptisés :



- **Trystan MORE** le 17/11 au Vierly
- **Léo-Paul GOSSET** le 17/11 au Vierly
- **Lola MATHIEU** le 24/11 au Vierly

Nous avons célébré les funérailles de :

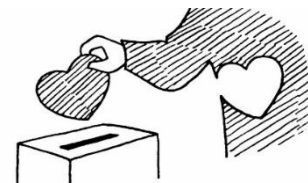


- **Micheline DROUHAI** (68 ans) le 4/11 au Vierly
- **Michel Maurice JALLAY** (94 ans) le 6/11 au Vierly
- **Jean-François LAMBEAUX** (75 ans) le 15/11 au Vierly
- **Geneviève VERCHEVAL** (59 ans) le 16/11 à Fooz
- **Sylvie CHIARADIA** (48 ans) le 3/12 au Vierly
- **Christiane RAYMAKERS** (81 ans) le 16/12 au Vierly

Prions pour eux

Conférence St-Vincent de Paul de Wépion : Appel aux dons

Cet automne, la **Conférence St-Vincent de Paul** de Wépion a mené une campagne de collecte de fonds. Notre ami Stéphane Faes a vaillamment sillonné à pied les rues du village et déposé personnellement un courrier dans chacune de vos boîtes aux lettres. En lien avec cette action, la paroisse, au travers de ce journal paroissial, vous invite à répondre favorablement à cet appel aux indispensables dons financiers



Oui, nous pouvons apporter du bonheur aux autres ;

Oui, nous pouvons changer la grisaille d'automne en chaleur réconfortante ;

Oui, nous pouvons partager les couleurs de notre cœur en faisant un don !

La St Vincent de Paul vient en aide aux personnes démunies de la paroisse, à ceux dont l'existence est ternie par des difficultés de santé, de chômage, d'accidents de la vie. Grâce à vos dons, nous pouvons ensemble raviver l'espoir !

↳ Un seul geste concret de votre part suffit : un virement bancaire voire un ordre permanent sur le compte de :

Conférence St-Vincent de Paul - Paroisse de l'Assomption de Notre-Dame

Rue Armand de Wasseige 34 - 5100 Wépion

Compte bancaire : BE87 0682 1295 0894

Communication : Don en faveur des démunis de Wépion

Chaque euro sera utilisé à bon escient et servira directement les plus démunis. D'avance MERCI pour votre générosité et votre confiance en notre association.

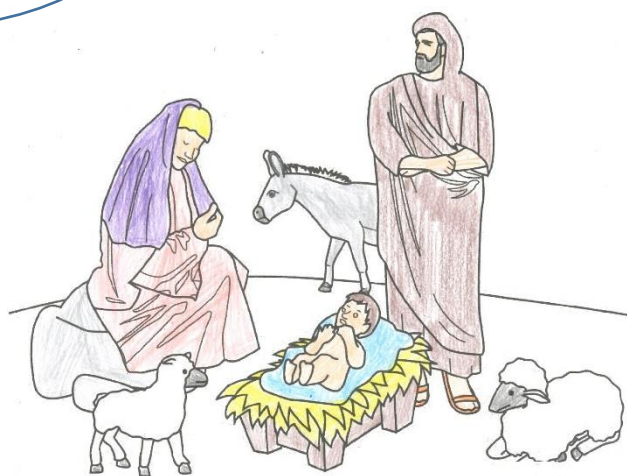
Le saviez-vous ? Pour bénéficier d'une exonération fiscale chaque année, vos dons de l'année en cours doivent atteindre un minimum de 40 €, versés en une ou plusieurs fois. Vous pourrez récupérer jusqu'à la moitié de vos dons selon votre taux de taxation !



2ème prix du concours de dessin : le dessin de César

♪ Joie au ciel, paix sur la terre,
voici Noël, Dieu vient chez nous ♪
Je vous souhaite une sainte fête de Noël.
Que la joie de Noël vous comble et
vous encourage tout au long de cette nouvelle
l'année 2020 !

En union de prière, Père Mariusz



écluses.net n° 78 Noël 2019 - Périodique de la paroisse de Wépion

Éditeur responsable : Eric Cornélis, rue A. de Wasseige, 34, 5100 Wépion.

Curé de la paroisse: Père Mariusz Namysl (0472 491145).

Assistante paroissiale : Carine Brasseur (ecluses.kt@hotmail.com, 081/63 52 93).

Remerciements à Ph. Martin.

Les articles signés n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs.